



# **International GCSE Greek (First Language)**

## **Paper 2: Writing**

Exemplars Pre-First  
Assessment

---

# International GCSE in Greek (9-1): Exemplars for Paper 2

---

## Contents

---

<b>Introduction</b>	<b>1</b>
<b>Question 1</b>	<b>2</b>
<b>Question 2</b>	<b>8</b>
<b>Question 3</b>	<b>15</b>
<b>Mark scheme</b>	<b>22</b>



## Introduction

---

- The purpose of this pack is to provide teachers and students with some examples of responses to International GCSE Greek (9-1).
- The sample assessment materials which these responses are based on can be found on the Pearson website.
- In this pack, you will find a small sample of responses, an examiner commentary and the mark scheme for each question.
- The responses are all from students.
- If you have any enquiries regarding these materials or have any other questions about the course, please contact our subject advisor team on [TeachingLanguages@pearson.com](mailto:TeachingLanguages@pearson.com).



## Question 1

### Γραπτός λόγος

Να διαλέξετε **δύο** από τις τρεις ερωτήσεις που ακολουθούν και να γράψετε **δύο** εκθέσεις.

Να γράψετε 300-350 λέξεις περίπου για την κάθε έκθεση.

**1** Να περιγράψετε έναν ήρωα/μία ηρωίδα της καθημερινότητάς σας.

Μπορείτε να συμπεριλάβετε

- περιγραφή του ανθρώπου που θεωρείτε «ήρωα/ηρωίδα της καθημερινότητάς σας»
- σχολιασμό των πράξεων και της συμπεριφοράς του
- γιατί είναι σημαντικό να υπάρχει ήρωας στην καθημερινή ζωή των νέων.

### Exemplar Response 1.1

Να επιλέξετε μία ερώτηση και να βάλετε ένα χ στο σωστό τετράγωνο, ☒. Αν αλλάξετε γνώμη, να διαγράψετε το χ τραβώντας μια γραμμή, ☐ και να υποδείξετε τη νέα σας επιλογή μ' ένα χ ☒.

Επιλεγμένη ερώτηση:

Ερώτηση 1 ☒

Ερώτηση 2 ☐

Ερώτηση 3 ☐

Η ηρωίδα της καθημερινότητάς μου ήταν, είναι και θα είναι η μητέρα μου. Ο άνθρωπος που με έφερε στη ζωή, με εκτρέφει καθημερινά.

Αρχικά, θα ήθελα να αναφέρω πως από μικρό παιδί θαύμαζα την υπομονή της. Όταν επικρατούσε χάος δεν έχανε την γαλήνη της αλλά με γαλήνη και βροχή τα έβαζε όλα σε τάξη. Αν και μερικές φορές, όπως ο πατέρας από εμάς, δεν

μπορούσε να συμπράξει, κανένας κι αυτή στο  
 χάος. Το άγχος συνθίγει να την καταβήκει  
 όπως νιώθει καθημερινά να το ελέγχει. Είναι  
 άνθρωπος που ποτέ δεν θα βάλει χέρι και έχει  
 ψυχική δύναμη, μεγαλύτερη απ' ό,τι μπορούσα  
 να φανταστώ ~~αλλά~~ πως είναι δυνατό. ~~Εκεί~~ ο  
 πατέρας που είναι μπέρα 3 παιδιών παρήλτων  
 καταφέρει να διαχειριστεί τη δική του επιχείρηση  
 λόγω των ανισχυρών ικανοτήτων οργάνωσής της.

Ο άνθρωπος αυτός συμπεριφέρεται πάντα  
 ανάλογα με τα συναισθήματά της. Δεν μπορεί να  
 κρίνει ποτέ το τι την προβληματίζει αφού  
 η ανησυχία εκδηλώνεται στο πρόσωπό της. Ακόμα  
 κι όταν επιτρέπει στο σπίτι μετά από μια  
 καραβική και πολυήμερη μέρα δεν δουλεύει, δε  
 διαφέρει να κάνει τα πάντα για να της αρκείσει.  
 Ενδιαφέρεται για το καθεστώς που συμβαίνει στη  
 ζωή των παιδιών της και η καθημερινή  
 ευτυχία για τα νέα της ημέρας δεν αποφεύγεται.  
 Είναι φανερό πως δεν <sup>πας</sup> δίνει ποτέ απ' το σπίτι,  
 το παραπάνω.

Ένας ήρωας γεννιέται με τον ήρωα  
είναι απάειρος. Μεταφέρει ως πρότυπο και  
κίνητρο για να γίνει καλός άνθρωπος.  
Τα δόξα και οι πράξεις του γίνονται νόμοι  
γεννιέται τον ήρωα, και οι νόμοι ποτέ δεν  
τα αρνούνται & είναι οι ίδιοι. Α  
και είναι πάντα οι ίδιοι, ένας ήρωας  
πρέπει να έχει καλό ήρωα γεννιέται ~~από~~  
αυτοβελία του. ④

Η μητέρα σου, που αποδεικνύει καθημερινά πως μπορεί να καταφέρει τα πάντα. Αφού μπορεί η ίδια, έτσι μπορεί κι εγώ.

(\*) Χρὴς ἔσαν ἡρώα γὰρ καὶ παρὰδευχάμενοι, οἱ  
 ῥέοι προαὶν ἡδὲ εὐνοῖα καὶ ἰνδῆσιν ὅτι ἀσκήσεις  
 καταστάσεις, ἀνταρῶντα δὲ αὐτοὺς ἐν αὐτοῖς ~~ἐν~~  
 καὶ εὐς γὰρ τοὺς ὅτι εὐνοῖα-κατ'ἐπὶ  
 εἶναι ἀνίσταται ὁπότε οἱ ῥέοι καὶ ἔχουσιν ἅπαντα  
 ἡρώα καὶ προαὶν καὶ ἀνταρῶντα γὰρ  
 ὁπότε αὐτοὶ δὲ.

**Examiner comment:**

This response received 22 marks.

Communication and Content: 13

Application and Accuracy of language: 9

This is a purposeful and well organised response that provides pertinent description and argumentation. The candidate paints a convincing and frank picture of their role model, with fully relevant details. Description is balanced between the role models, in this case the candidate's mother, positive attributes and their contribution to the welfare of the family. The piece is linked well and information flows logically. Content is arranged in paragraphs that have a specific thematic focus and progress skillfully towards an emphatic, albeit a little undeveloped, conclusion. The candidate's language is varied and mostly accurate, with the occasional spelling error and awkwardness in expression, at the lower end.

## Exemplar Response 1.2

Επιλεγμένη ερώτηση: Ερώτηση 1 ☒ Ερώτηση 2 ☒ Ερώτηση 3 ☒

Για εμένα η ηρώίδα μου είναι η μητέρα μου.

Η μητέρα μου αποτελεί ένα πολύ σημαντικό αλφειό σην ζωή μου, χωρίς αυτή δεν θα είχα τις αρχές και τις σωστές αξίες που αποτελούν ένα σωστό άνθρωπο σην κοινωνία.

Η μητέρα μου έχει καλόνια νοητία με καλές μαθα και ο υψος μια αντιστοιχικής γυναίκας.

Η μητέρα μου προσπαθεί να συμπεριφέρεται όσο πιο καλά γίνεται, με αυτό τον τρόπο γίνεται παράδειγμα ως μητέρα προς εμένα αλλά και τον αδελφό μου. Επιπροσθέτα μέσα από την καθημερινότητα βλέπω συνέχεια πώς με πόση δυσκολία προσπαθεί να με μεγαλώσει σαν σωστός ένας σωστός άνθρωπος που πρέπει να σεβεται όλους τους ανθρώπους γύρω μου εφάρμοση της

κοινωνικής τους τάξης. Επίσης όσο μεγαλώνω και μπαίνω στην ενήλικα και με ~~αποχαιρών~~ ~~αποσχοί~~ το εγχείρημα της καθημερινότητας και λόγω των εξελάσεων η μητέρα μου είναι ο άνθρωπος που θα με καθορίσει και να με κάνει να ξεχάσω όλα τα προβλήματα μου.

Χωρίς την μητέρα δεν θα μπορούσα να αναλάβω την ζωή μου. Η απουσία της θα αποτελούσε μεγάλο κομμάτι στην ζωή μου γιατί τότε όλη μου παρέχει την ασφάλεια και την αγάπη που μια μητέρα πρέπει να δίνει στα παιδιά της.

Εν κατακλείδι η μητέρα μου είναι το πιο σημαντικό άτομο στην ζωή μου γιατί είναι ότι μια μάνα πρέπει να είναι προς τα παιδιά της.

### Examiner comment:

This response received 14 marks.

Communication and Content: 8

Application and Accuracy of language: 6

This response makes relevant points but occasionally suffers from some digression and omissions. Even though the overall impression points towards a positive description of a role model, there are areas of ambiguity and unnecessary description, that do not contribute to the development of the candidate's thesis. The emphasis on physical characteristics over those of personal qualities is not very pertinent to the discussion of how a role model provides guidance, support and hope for the future. In addition to being on the short side, in terms of



wordage, the candidate does not discuss to what extent it is important or not for young people to have role models in their lives.

Language is appropriate to the task and a range of suitable vocabulary is employed. Even though the candidate has solid knowledge of linguistic structures and inflections are correct, there are inaccuracies regarding spelling and, most notably, the position of the stress is never indicated.

### Exemplar Response 1.3

Επιλεγμένη ερώτηση:

Ερώτηση 1 ☒

Ερώτηση 2 ☐

Ερώτηση 3 ☐

Όλοι έχουν ένα ηρώο στη ζωή τους. Για κάποιους μπορεί να είναι ένας παλαιστικός ηρώος όπως ορ συστίφ-  
 λος και το μπαιτλάρ. Για άλλους μπορεί να είναι ένας  
 παλαιστής, ένας ηθοποιός. Όχι όμως για μένα.  
 Ο δικός μου ηρώος είναι η μαμά μου.

Η μαμά μου κάνει τόσο πολλά πράγματα, τόσα σιχα-  
 ρικά πράγματα σε πολλή μικρή χρονική διαστήματα. Έδω  
 είναι που ερχεται η μαμά, καθώς δεν ξέρει πως  
 καταφέρνει όλα αυτά που κάνει, και γιατί είναι  
~~ο~~ ένας από τους λόγους μου που θεωρώ την μαμά  
 μου ηρώο. Αυτή η ηρώο είναι ένας που κρα-  
 τεί το σπίτι όρθιο. Καθαρίζει το σπίτι, μενε μαγει-  
 ρεί, ~~και~~ μετά κάθεται και διαβάζει στα δύο μικρο-  
 τέρα μου αδέρφια, αφού προηγουμένως παίξει στο  
 δωμάτιο της στο γραφείο. Μπορεί πολλές φορές να  
 εκνευρίζεται και να θυμώσει αλλά την καταφέρνω  
 με όλη αυτή τη πίεση που έχει.

### Examiner comment:

This response received 6 marks.

Communication and Content: 3

Application and Accuracy of language: 3

This is a very short response that touches upon the theme in question in a hasty and inconclusive manner. Communication is at a basic level and the few examples are either not compelling or not part of a purposeful and developed argument. The essay shows insecure focus on the purpose of the argument and the intended reader. There is no conclusion and serious omissions do not allow a conclusive and persuasive picture of a role model.

Language is generally appropriate to the task and a range of vocabulary is employed but the shortness of the piece does not allow the candidate to demonstrate the range and depth of their language awareness. The absence of the position of the stress disadvantages the candidate severely.

## Question 2

- 2 «Στο σύγχρονο σχολείο η διδασκαλία πρέπει να βασίζεται στο διάλογο και όχι στο μονόλογο του καθηγητή». Συμφωνείτε;

Μπορείτε να συμπεριλάβετε

- την τοποθέτησή σας σχετικά με το θέμα
- τη δική σας εμπειρία από το σχολείο
- προτάσεις για αποτελεσματική διδασκαλία και μάθηση.

### Exemplar Response 2.1

Επιλεγμένη ερώτηση:

Ερώτηση 1 ☒

Ερώτηση 2 ☒

Ερώτηση 3 ☐

Ο σύγχρονος νέος έχει διαφορετικές ανάγκες από τους νέους του παρελθόντος. Ο διάλογος αποτελεί μέρος της καθημερινότητάς τους. ~~Είναι~~

Ἀρχικά, η άνοχη που είναι ότι η διδασκαλία  
 πρέπει να βασίζεται στο διάλογο και όχι  
 στο μονόλογο του καθηγητή αφού προσφέρει  
 καλύτερη κατανόηση. Η σύγχρονη παιδεία είναι τόσο  
 ανθρωπική που πολλές φορές οι καλύτερες απαντήσεις  
 βγαίνουν έξω από το εγχειρίδιό τους χωρίς  
 προσκευάσες να κατανοούν το βιβλίο της ημέρας.  
 Έκαστος εκπαιδευτικός που καλημενεί, το οποιοδήποτε  
 κενό ή ατομία κινείται στο μυαλό των παιδιών.  
 Υποστηρίζω λοιπόν, πως με βάση τον διάλογο οι  
 καλύτερες προτάσεις να επιφέρουν καλύτερα εις  
 επωφελείς τους και παράλληλα να κατανοούν  
 περισσότερο την ύλη που τους διδάσκεται. Με αυτή  
 τον τρόπο αναπτύσσεται γενική τους υποκειμένη,  
 η συνηθισμένη με τον καθηγητή ενώ παράλληλα  
 διδάσκονται την γραμματική ύλη.

Στην συνέχεια, μετά από σχεδόν 12 χρόνια  
 στο σχολείο έχω καταφέρει αμέτρητες φορές,  
 καθημερινές οι ~~παιδιά~~ οποίοι επιβίβααν στο μονόλογο.  
 Οι άνθρωποι όμως δεν είναι τέλει, έτσι



η προσοχή ενός παιδιού δεν μπορεί να βείρει  
απόδειξη σε κάθε δέντρο του παλτιματος. Προσέχεται,  
όταν δεν συλλογιστώ ότι ουσίως η δεν μπορεί  
να είναι ενεργά ναυαγίο στο παλτιμα, έχω την  
εύχρη να αποσυρθεί από τα εύχρη. Πριν από 3  
χρόνια, κατά την διάρκεια της εσχάτης βέρας,  
ενώ ο καθηγητής της Ιστορίας προσπαθούσε να  
διδάξει, όταν έφυγα από την τάξη δεν μπορούσα  
να βρω τίποτα. Λόγω του ατελείωτου παλτιμα, ο  
εργασίας του υποβλήθηκε εντέλει να την αποδεικνύει  
αυτά που άρχισα.

Η αποδεικνύει διδασκαλία αποδεικνύει προσοχή  
των δασκάλων. Παράλληλα, και οι παλτιμας αλλη και  
οι δασκάλοι μπορούν να γίνουν καλύτεροι. Οι  
καθηγητές μέσω της χρήσης διαφόρων  
πρακτικών, υποβολής ερωτήσεων και αλλαγής  
αξιοποίηση του χρόνου μπορούν να έχουν μια  
πολλή αποδεικνύει διδασκαλία και παλτιμα. Επίσης,  
δημιουργώντας ένα φιλικό και άμεσο παλτιματικό  
περιβάλλον επιτρέπουν στους παλτιμας να  
διατηρούν την προσοχή τους καθ' όλη  
τη διάρκεια του παλτιματος.

Οι σύγχρονοι μέθοδοι διδασκαλίας μπορούν  
να γίνουν πιο αποδεικνύει. Μέσα από  
διαδίκτυο και ~~αλλη~~ με βάση τις  
παρατηρήσεις που αναφέρονται να περνούν το χρόνο τους.

### Examiner comment:

This response received 21 marks.

Communication and Content: 12

Application and Accuracy of language: 9

The response is clearly focused on the task and contains relevant description and argumentation. The candidate has followed the order of the information as prescribed in the bullet points (even though this is not required). The material is organised in a logical and purposeful manner. Some sweeping generalisations regarding the way information is stored in the "subconscious" or in one's brain are not backed up by a developed argument and slightly detract from the persuasiveness of the piece. There is as unnecessary repetition.

The language shows evidence of linguistic achievement and there's good range of vocabulary and complex structures. There are some grammatical and spelling errors («οι σύγχρονοι μέθοδοι διδασκαλίας ...αποτελεσματικοί») and some syntactical awkwardness and inaccuracies («μέσω της χρήσης ...και σωστή αξιοποίηση του χρόνου»), which detract from the overall clarity and accuracy of the response.

### Exemplar Response 2.2

Επιλεγμένη ερώτηση: Ερώτηση 1 ☒ Ερώτηση 2 ☒ Ερώτηση 3 ☒

Στη σημερινή κοινωνία, πολλοί νέοι και ενδίκες θεωρούν τη διδασκαλία σαν κάτι αβυσσικό και ευκαλό. Και που ο καθένας μπορεί να κάνει. Μέχρι λάθος!

Συγκεκριμένα, η διδασκαλία αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα στάδια διαμόρφωσης του χαρακτήρα, της βρεφικής και πρώτης ενός μικρού ενήλικα. Πλέον, οι περισσότεροι καθηγητές δεν καταλαμβάνουν τη σοβαρότητα του ρόλου που διακρίνουν εφόσον η προτεραιότητα τους είναι να "διδάξουν" την ύλη και να φύγουν. ~~Απλά~~

Ο καθηγητής δεν πρέπει να βεί σε διαφορετικό κόσμο από τους αφορούς του, τους μαθητές δηλαδή. Η θέση μαθητών και καθηγητή πρέπει να είναι ορθή, φίλη και πραγματική. Ένας καλός καθηγητής πως μπορεί και θέλει να είναι καθηγητής, θα πρέπει να έχει το πάθος να το κάνει σωστά. Διαφορές χρειάζονται για να υπάρχει επικοινωνία καλού και κακού.

Προσωπικά, στο σχολείο και υπάρχει κάποια καθηγητές που πραγματοποιούν σχέσεις στη διάρκεια τους, όπως υπάρχουν και οι καθηγητές οι οποίοι δεν θα έπρεπε να είναι καθηγητές. Εάν δεν αγαπάς τα παιδιά, δεν έχεις υπομονή και δεν είσαι πρόθυμος να έχεις μια φίλη και ικανή σχέση με τους μαθητές σου, → αλλάξε επάγγελμα.

Εάν θέλεις να πετύχεις στη καριέρα του καθηγητή θα πρέπει να είσαι υπομονετικός, αντιστατικός, πραγματικός αλλά και ενθουσιώδης με το μάθημα σου. Έχοντας ενθουσιασμό για αυτό που κάνεις μπορείς ευκολότερα να το μεταδώσεις στους μαθητές σου.

### Examiner comment:

This response received 11 marks.

Communication and Content: 6

Application and Accuracy of language: 5

This is a short essay which addresses the requirements of the task but only partly. Even though the candidate begins to address the question in the opening paragraph, the main part of the argument contains digression and deviates from the focus on the dichotomy between teaching based on lecturing and teaching based on exchange and dialogue. The candidate's clear dissatisfaction with the teaching approach they experienced makes them lose sight of the task and develop a polemic that is delivered in a very informal and often not entirely appropriate, for the task, register. The consistent absence of the stress, lack of complex and appropriate structures and wrong use of vocabulary («του ρόλου που διακατέχουν») have cost the candidate valuable marks in the category of Application and Accuracy of Language.

### Exemplar Response 2.3

Επιλεγμένη ερώτηση:

Ερώτηση 1 ☐

Ερώτηση 2 ☒

Ερώτηση 3 ☐

Ο σύγχρονος τρόπος διδασκαλίας είναι ωραίο  
 διδακτικό για πολλούς μαθητές με αλλαγή  
 πολλοί μαθητές να αφοσιωθούν.  
 Ο σύγχρονος τρόπος διδασκαλίας έχει  
 πολλή αφοσίωση. Αυτή τη στιγμή όμως  
 κερδίζουν να διορθωθούν. Ένα από τα  
 ωραία θέματα είναι ο ρόλος του μαθητή.  
 Το συγκεκριμένο θέμα είναι και ο ρόλος  
 του μαθητή μαθητές αφοσιωμένοι. Για να  
 δηλώνει, όταν μπει ο μαθητής στην τάξη  
 οι πρώτες του λέξεις είναι. Πού τελειώσαμε την  
 φωνηογράφηση φωνή και διάλειμμα. Αυτός είναι ο  
 πρώτος διάλογος που ο μαθητής έχει  
 με τους μαθητές του για τα ερωτήματα 4ο  
 θέμα. Μετά από αυτές τις λέξεις του, μετά  
 ο μαθητής ξεκινάει να διαβάζει της



επιλογής του με τις ~~απλές~~ παραγράφους  
 του βιβλίου. Το αιώτισμα των  
 λέξεων αυτών του μαθητή είναι να  
~~να μην~~ τον μαθήτη και να αρχίσει να  
 μην χάνει να προσέχει. Για αυτό τον  
 λόγο ~~να~~ μαθητές θυμούνται και  
 δεν παραχωρούν την βαρεμάρα του  
 νικητή ο μαθητής.  
 Οι μαθητές πρέπει να συζητήσουν με  
 τους μαθητές. Να τους βοηθήσει να ξεφύγουν  
 την βαρεμάρα του νικητή.  
 Για παράδειγμα έχω νικητή αυτήν την  
 βαρεμάρα σε όλη τη μαθητική έμπεδο  
 από τη στιγμή. Η μαθητική μας, μας  
 βοηθά να ξεφύγουμε αυτή την βαρεμάρα  
 με το να συζητάμε μαζί μας.  
 Ο δείγματος είναι τον ~~τον~~ ~~τον~~ στην  
 διδασκαλία.

**Examiner comment:**

This response received 9 marks.

Communication and Content: 4

Application and Accuracy of language: 5

This response addresses the requirements of the task but only in part. Communication is almost always clear, and the candidate uses relevant details to make a point. Description is not always well organised and the argument that the candidate builds on the evidence available is very hastily put together, as well as repetitive. The use of vocabulary shows some range, but it is not always appropriate to the task. The repetition of the word «βαρεμάρα» is

not conducive to the development of a generally appropriate thesis that takes into account the conventions of formal essay writing. The response does not fulfill the requirements of the question regarding the length of the essay (300-350 words) as it is rather short. The piece is linked using some structural techniques but fails to build a well-developed and substantiated argument.

### Question 3

- 3** Να γράψετε ένα άρθρο στο περιοδικό του σχολείου για να πείσετε τους συμμαθητές σας να συμμετάσχουν σ' ένα νέο σχολικό ομαδικό άθλημα που οργανώνετε.

Μπορείτε να συμπεριλάβετε

- ποια είναι τα οφέλη ενός ομαδικού αθλήματος
- περιγραφή της προσωπικής σας εμπειρίας
- πώς θα επωφεληθούν οι συμμαθητές σας συμμετέχοντας στο άθλημα που οργανώνετε.

### Exemplar Response 3.1

Επιλεγμένη ερώτηση:

Ερώτηση 1 ☒

Ερώτηση 2 ☐

Ερώτηση 3 ☒

Φίλοι μου,

για το βημερινό μου άρθρο επέλεξα να σας μιλήσω για ένα ομαδικό άθλημα που αγαπώ: Την ευχρονισμένη κολύμβηση. Ασχολούμαι με το άθλημα αυτό εδώ και τρία χρόνια και θέλω να μοιραστώ μαζί σας τις εμπειρίες μου. Η κολύμβηση με έχει βοηθήσει να αποκτήσω

καλύτερη βωματική κατάσταση και μεγαλύτερη αντοχή. Η άσκηση στο νερό δυναμώνει όλα τα μέρη του σώματος αφού μου επιτρέπει να χυμνάγομαι ολοκληρωτικά. Έχει αυξήσει την αυτοπεποίθηση και την αυτοπειθαρχία μου και με κρατά προσηλωμένη στο στόχο μου. Μου προσφέρει κάτι χρήσιμο και ωφέλιμο να κάνω στον ελεύθερο μου χρόνο και με έχει φέρει κοντά σε άλλους νέους από το χώρο του αθλήματος με τους οποίους έχουμε γίνει καλοί φίλοι.

Η συγχρονισμένη κορύμβηση είναι παραδοσιακά γυναικείο άθλημα, τελευταία όμως γίνονται προσπάθειες να συμπεριληφθούν και άντρες, κάτι που θεωρώ απαραίτητο αφού τώρα πια ο χώρος του αθλητισμού

δεν σγκώνει τέτοιου είδους διακρίσεις.

Και εδώ θέλω εσάς! Θέλω τη βοήθειά σας να οργανώσουμε μια δική μας μικτή ομάδα συγχρονισμένης κοθύμησης στην πιβίνα του σχολείου μας. Μπορούμε να χίνουμε το καλό παράδειγμα αποδεικνύοντας πως οι νέοι σήμερα θέλουν και μπορούν.

Για όσους διατάζουν, σας θυμίζω τις ωφέλειες των ομαδικών αθλημάτων. Εκτός από την καλή φυσική κατάσταση που μας προσφέρει ο αθλητισμός, τα ομαδικά αθλήματα βοηθούν στη δημιουργία καινούριων φίλων, την απόκτηση δεξιοτήτων, την οργανωτικότητα και την αύξηση αυτοπεποίθησης. Επίσης μας διδάσκουν τον αλληλοσεβασμό, την εργατικότητα και την εκτίμηση προς τους συμπαίκτες μας. Μας βοηθούν να βάζουμε στόχους και να εργαζόμαστε εκήληρά για να τους επιτύχουμε. Μας διδάσκουν να είμαστε ανεκτικοί και υπομονετικοί χωρίς να τα βάζουμε κάτω με την πρώτη δυσκολία. Μας μαθαίνουν πως και η αποτυχία είναι μέρος της ζωής μας και πως πρέπει να την δεχόμαστε.



και φυσικά, το καλύτερο ~~πρώτο~~ το έχω  
 φυλάξει για το τέλος: τη διασκέδαση!  
 Σκεφτείτε πόσο ωραία θα περνούμε στο  
 νερό ακούχοντας μουσική και προσπαθώ-  
 ντας να συγχρονίσουμε τις κινήσεις μας!  
 Πολλή πλάκα θα έχει! Γι' αυτό πάρτε  
 μαχió και πετρώτα και ελάτε στην  
 πισίνα του σχολείου να κάνουμε αρχή  
 σ' ένα καινούριο, υπέροχο όνειρο.

(335 λέξεις)

### Examiner comment:

This response received 25 marks.

Communication and Content: 15

Application and Accuracy of language: 10

This an exemplary response. The candidate has a very clear sense of purpose and intended audience and uses the appropriate register, tone and information that would appeal to peers. The personal narrative is varied and interesting and invites engagement with the topic. It is persuasive and eloquent at the same time. The language shows an advanced level of literacy and accuracy as well as expressive means of the highest caliber. The response contains a variety of complex structures and vocabulary and is almost faultless. The piece is linked very well, and the remarkable writing skills of the candidate are worthy of marks from the top band of the assessment categories.

## Exemplar Response 3.2

Επιλεγμένη ερώτηση:

Ερώτηση 1 ☒Ερώτηση 2 ☐Ερώτηση 3 ☒

Το σχολείο μας οργανώνει αέτος ένα νέο αθλητικό αθλητικό για όλους τους μαθητές που ενδιαφέρονται να αθληθούν και να αερόβουν υγιή.

Το αθλητικό αθλητικό βοηθά τους μαθητές να φιλικεύονται με την αθλητική δύναμη, να βλέπουν να συνεργάζονται αλλά και να ανταλλάσσουν ~~είδη~~ έτσι ώστε να δείχνουν το καλύτερο για την αθλητική ευκαιρία και όχι μόνο για του εαυτού τους. Με ~~το~~ να συνεργάζεστε με άλλους ~~μαθητές~~ ~~αυτομάτως~~ αναπτύσσεται τις δυνάμεις μας δυνατότητες, τις αθλητικές μας ~~δυνάμεις~~ να χρησιμοποιήσουμε, αλλά και τις αθλητικές μας ~~δυνάμεις~~ έτσι ώστε να τις βελτιώσουμε, αφού βλέπουμε και συγκρίνουμε του εαυτού μας με τους αθλητικούς μας.

Η αθλητική μας δραστηριότητα στο νέο μας αθλητικό ~~αθλητικό~~ περιλαμβάνει κυρίως με τα υγιεινά αθλήματα και αθλητικά υγιή τους για το αθλητικό. Γνωρίζω νομικά άτομα με τα αθλητικά αθλητικά τους άτομα αλλά και τους αθλητικούς μας για το αθλητικό.

Οποδοι περυσιοι αρχιουσ νομους του αδηφιατος,  
 και αρετοι νομοστανυτιου αειφουτος το αρπειτο  
 που αεικνιδι στο ~~αδελφια~~ αδηφια αυτι με τους  
 νεους που αειφου.

Το αδηφια αυτι εου αρχεινυουτε δε  
 βοηθει του υαδε βοητι εινυ νομωνυνοσιν  
 του με αιαα ατοια της ναιφειας του, μιας  
 και ειναι αφισιυ αδηφια, αυτι ταυτορπου δε  
 αειφουε εινυ νομω εαφινυ του υφεια αειφου  
 ο αδηφιας ος γινωσκ ~~αυτι~~ ~~αυτι~~ ~~αυτι~~.  
 που βοητι να περυσιυτε υφεια. Το αδηφια  
 που δε ειναι μια εαφινυ εφιδος αυτι της  
 υαδηφιας νομωνυνυ ραυτια του ααφειου  
 για τους βοητια αυτι δε εφεινυται και δε  
 αειφουε αφισι.

### Examiner comment:

This response received 17 marks.

Communication and Content: 10

Application and Accuracy of language: 7

This is a good response that communicates relevant information in response to the question. The task is securely focused on purpose and intended reader but the link between the different paragraphs is not always effective and the information feels listed, rather than naturally flowing. The candidate wrote a short response that does address the requirements of the

question fully. Even though there is a clear sense of purpose and focus, the piece remains undeveloped and the conclusion is not as strong as it could have been, had the candidate expanded a little more. Language is generally appropriate to task with evidence of errors in spelling and some syntactical anomalies, but the range is not expansive enough to allow marks from a higher band.

### Exemplar Response 3.3

**Επιλεγμένη ερώτηση:**

### Ερώτηση 1

**Ερώτηση 2** 

**Ερώτηση 3** ☒

Ο Αθλητικός είναι η ενεργός μορφή του αθλητισμού  
είτε αφορά κάποιο σπορ είτε κάποιο σπορικό  
αθλημα όπως ποδόσφαιρο το οποίο αρουφείτο  
κρίτικα τόσο για τη σωματική όσο και για τη  
πνευματική υγεία, και για αυτό απαιτείται να  
οργανωθεί αυτό το νέο σπορικό αθλημα.

Υπάρχουν παραπομπές ως προς όταν συμμετέχει  
σε ένα οργανικό αβήν ~~ή~~ αφού αρχικά σε πρώτο  
μάζι για το μέλλον αφού ~~θα γίνε~~ σου γράβει  
~~να δουλέψ~~ συνεργασία, που θα βοηθούσε τον  
οποιοδήποτε στον ίδιο εργασίας η στο  
παιδαγωγικό. Επίσης

**Examiner comment:**

This response received 4 marks.

Communication and Content: 2

Application and Accuracy of language: 2

The length of this response is its major disadvantage. The introduction shows that the candidate is in possession of a good range of vocabulary and structures but does not manage

to maintain this level of performance. Despite a promising start, the thesis remains undeveloped. On account of the short length, the language shows a limited range of vocabulary and structures.

## MARK SCHEME

Question number	Indicative content	Mark
<b>1</b>	<p>Indicative content may include:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• περιγραφικό λόγο σχετικά μ' ένα ήρωα της καθημερινότητας. Η περιγραφή πιθανόν να περιλαμβάνει φυσικά χαρακτηριστικά εφόσον αυτά συνδέονται με την περιγραφή του χαρακτήρα και της συμπεριφοράς του ατόμου αυτού</li> <li>• εξήγηση και αιτιολόγηση της επιλογής ενός συγκεκριμένου ήρωα, με ανάλογες περιγραφές και σχόλια πράξεων καθημερινού ηρωισμού, ή παραδειγμάτων αυταπάρνησης, προθυμίας για παροχή βοήθειας, κοινωνικής προσφοράς κλπ</li> <li>• απόψεις υπέρ ή κατά της σημασίας του να υπάρχουν ήρωες/πρότυπα στη ζωή των νέων.</li> </ul>	<b>(25)</b>

Question number	Indicative content	Mark
<b>2</b>	<p>Indicative content may include:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• διατύπωση επιχειρήματος υπέρ ή κατά της δήλωσης πώς μια διδακτική προσέγγιση βασισμένη στο διάλογο είναι πιο αποτελεσματική από μια που είναι βασισμένη στο μονόλογο του καθηγητή</li> <li>• αφήγηση ή περιγραφή προσωπικών εμπειριών που τεκμηριώνουν τις απόψεις του υποψηφίου σχετικά με τους παράγοντες που διαμορφώνουν μια θετική εκπαιδευτική εμπειρία</li> <li>• λογικές και σωστά δομημένες προτάσεις που αφορούν σε πρότυπες πρακτικές για ένα αποτελεσματικό μαθησιακό περιβάλλον.</li> </ul>	<b>(25)</b>

Question number	Indicative content	Mark
<b>3</b>	<p>Indicative content may include:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• για ποιο άθλημα πρόκειται και πειστικά επιχειρήματα που αφορούν στα οφέλη που απολαμβάνει όποιος συμμετέχει σε ομαδικά αθλήματα, π.χ. δημιουργία φιλικών δεσμών, καλλιέργεια αθλητικού πνεύματος, σταθερό πρόγραμμα προπόνησης κ.λπ.</li> <li>• περιγραφή της προσωπικής εμπειρίας του γράφοντος με πειστικά παραδείγματα για το πώς ο ίδιος επωφελήθηκε από τη συμμετοχή σε ομαδικά αθλήματα</li> <li>• παραδείγματα δραστηριοτήτων ή προνομίων που πιθανόν να πείσουν τους συμμαθητές του γράφοντος να συμμετάσχουν στο άθλημα, π.χ. συμμετοχή σε σχολικούς αγώνες, ταξίδια σε άλλες πόλεις ή χώρες για αγώνες, ένα σημαντικό βραβείο κ.λπ.</li> </ul>	<b>(25)</b>



### Questions 1, 2 and 3 (25 marks)

For these questions, students' work is marked by Pearson using assessment criteria given in the following two mark grids:

- communication and content
- application and accuracy of language.

The grids will be applied twice, once for each piece of writing individually.

#### Communication and content mark grid

Mark	Descriptor
0	No rewardable material.
1–3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication is at a basic level and points made are of limited relevance.</li> <li>• Task shows little focus on the purpose and intended reader.</li> <li>• Piece shows limited evidence of coherence.</li> </ul>
4–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication is generally appropriate and relevant points are made, with ambiguity.</li> <li>• Task is generally focused on the purpose and intended reader.</li> <li>• Piece is linked using structural techniques.</li> </ul>
7–9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communicates clearly and a range of relevant points are made. There may be some areas of ambiguity but the overall response is clear.</li> <li>• Task is clearly focused on the purpose and intended reader.</li> <li>• Piece is clearly linked, using structural techniques.</li> </ul>
10–12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communicates effectively, and response to the task is comprehensive and relevant, with no ambiguity.</li> <li>• Task is securely focused on the purpose and intended reader.</li> <li>• Piece is effectively linked, using a range of structural techniques.</li> </ul>
13–15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication is subtle at times and response to the task is fully comprehensive and relevant.</li> <li>• Task is sharply focused on the purpose and intended reader.</li> <li>• Piece is linked, using structural techniques in a sophisticated and skilful way.</li> </ul>

#### Additional guidance

**Structural techniques:** these include cohesive devices such as transitional phrases, linking words and subordinate clauses, paragraphing, use of connectives, repetition, alliteration, extended metaphor.

**Application and accuracy of language mark grid**

<b>Mark</b>	<b>Descriptor</b>
0	No rewardable material.
1–2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Language is basic and a limited range of vocabulary is employed.</li> <li>• Basic language structures are used.</li> <li>• Spelling is sometimes accurate.</li> </ul>
3–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Language is generally appropriate to the task and a range of vocabulary is employed.</li> <li>• Basic language structures are used successfully.</li> <li>• Spelling of simple and more complex words is generally accurate.</li> </ul>
5–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Language is appropriate to the task and a range of suitable vocabulary is employed.</li> <li>• More complex language structures are used, with some success.</li> <li>• Spelling of a range of words is mostly accurate.</li> </ul>
7–8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Language is often used imaginatively and a wide range of suitable vocabulary is employed.</li> <li>• Effective use of a range of language structures.</li> <li>• Spelling is almost always accurate.</li> </ul>
9–10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Language is consistently used imaginatively and a wide range of well-chosen vocabulary is employed.</li> <li>• Ambitious and confident use of a range of language structures.</li> <li>• Spelling is consistently accurate, including challenging vocabulary.</li> </ul>

**Additional guidance*****Language structures***

Basic language structures: these include high-frequency regular and common irregular verbs (for example τρώω) in the present, future and past tenses of the active voice, and common parasyllabic nouns and adjectives (for example ο άνθρωπος, έξυμνος, έξυμνη, έξυμνο); imparisyllabic neuter nouns (for example το γράμμα).

Complex language structures: these include first and second conjugation verbs, and irregular verbs in all tenses of the passive voice; imparisyllabic masculine and feminine nouns and adjectives (for example ο βοριάς, η αίτηση, ανών-ανούσα-ανόν); passive participles.